

Hvem styrer sentrumsutviklinga?

- Kommunen eller kapitalen

# Makten og æren i urban reguleringsplanlegging



Frodig fokus, Kirkenes 22 sept 2010

Erland Loso , reguleringsjef byutvikling  
Tromsø kommune

***“Arkitektur omfatter i vid forstand alle våre menneskeskapte omgivelser. Det favner både bygninger og anlegg, uterom og landskap. Det handler om enkeltbygg og bygninger i samspill, om helheten i byer, tettsteder og landskap”***

**arkitektur.nå**



Byplanleggingens fundament i Norge

(1924) - 1965 - 1985 - 2008

Vesentlig for en reguleringsplanprosess:

**Likhet, sosial rettferdighet  
og kommunikativ rasjonalitet**



*Magnus lagabøtes landlov fra 1276*

# Hva er sentrumsutvikling

– hvem definerer rammene?

**To sentrale konfliktpar:**

**vekst eller vern**

**økonomisk avkastning eller en "bedre by"**



**Sentrumsutvikling handler i stor grad om makt – og maktens mekanismer.**

## **Hvis Kapital er makt Hvordan forstå kapital?**

Kapitalens former i  
Byutviklingen:

**(Pierre Bourdieu)**

**Den kulturelle kapitalen** erverves gjennom erfaring og gjennom utdanning.

**Sosial kapital** summen av ressurser knyttet til stabile nettverk av menneskelige relasjoner

**Den økonomiske kapitalen** er materiell rikdom, det vil si penger som et byttemiddel uten bruksverdi



# Private utformer byen

- **Privatisering av byplanleggingen gir dyrere boliger, sier August Røsnes. Han er professor i arealplanlegging og mener vi er inne i "det store hamskiftet" i byplanleggingen.**

Publisert 12.08.2003 15:18.

Av: Charlotte Sætre **Kommunens rolle som byplanlegger er definitivt over mener August Røsnes. Private utbyggere er i ferd med å overta den jobben.**

## LYD OG VIDEO

[Hjelp](#) | [Mer lyd og video](#)

Nok et gigantisk byggeprosjekt skal utformes i Oslo. Denne gangen er det Akershuskaia. Havnevesenet inviterer til arkitektkonkurranse for å utforme de 44 dekar som ligger nedenfor Akershus festning mellom Rådhuset og Vinnestangen.



Byggeprosjektene på Tj Bjørvika er også store p private utbyggere langt byområder.

### Private overtar

Arkitektkonkurransen o eksempel på hvordan p utviklingen av byen.

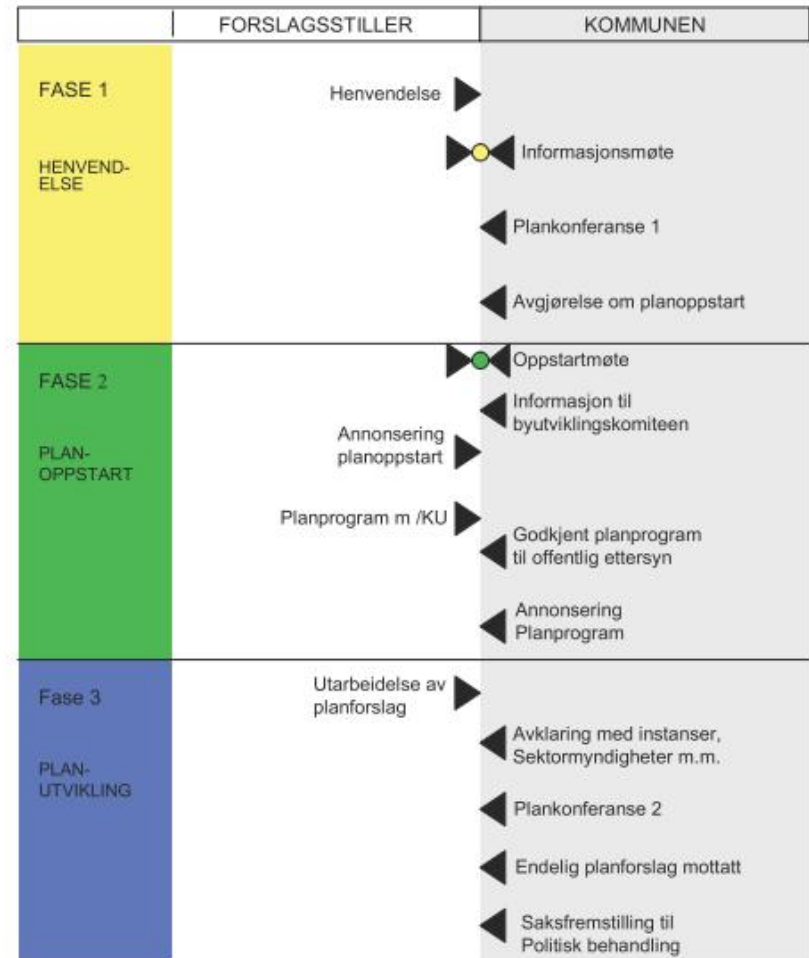
- Kommunene lyste ut en arkitektkonkurranse før kommunepolitikerne har vedtatt hva o betyr det at et privat utbyggerfirma får sto Tjuvholmen, sier August Røsnes til nettste



# FORSLAGSSTILLER



# KOMMUNEN



**Vekst**



**eller vern**



**Børs eller  
Katedral ?**





#### – Viktig

– Offentligheten synes arkitektur er viktig, og er stolte av den arkitekturen den nye operaen i Oslo representerer. Norge har en ende. Den enden er mot Russland, et ikke hvilket som helst land. Det er i nord at Norge møter verden, og det må få et sivil arkitektonisk uttrykk – i dette bygget, sier lederen for Barentssekretariatet, Rune Rafaelsen, til NTB.

Forslaget går ut på å bygge et trebygg på 16–17 etasjer på tomte til den gamle brannstasjonen i sentrum av Kirkenes.

Onskemålet er å få et signalbygg som viser hvilken betydning utviklingen av nordområdene har for Norge.

**FYRTÅRN:** Slik skal trehuset prege Kirkenes. Illustrasjon: Reijulf Ramstad Arkitekter

Takk for meg.